SACHA DELORME

Design graphique
Recherche typographique · édition · identités

Recherche une alternance
dès septembre 2027 · 2 sem. école / 2 sem. studio

sacha.delorme@laboratoire.exemple
Lyon · mobile Paris · portfolio : Laboratoire

FORMATION

2025 — 2027	DSAA design graphique, Lyon — 2e année en cours
2022 — 2025	DNMADE graphisme, mention édition — projet de diplôme « Contre-forme »
2022	Baccalauréat STD2A

EXPÉRIENCES

Été 2025	Stage de 8 semaines en atelier de sérigraphie et risographie : préparation des fichiers, tirages, accueil des ateliers
2024	Workshop typographie (1 semaine) : dessin de caractère au pinceau

COMPÉTENCES

Graphisme	Systèmes typographiques, mise en page, identité, déclinaisons
Fabrication	Risographie, sérigraphie, reliure, séparation des fichiers
Logiciels	InDesign, Illustrator, Photoshop, Figma, Glyphs (bases)
Numérique	HTML/CSS, prototypes animés, p5.js (bases)
Langues	Français, anglais B2

Je cherche une alternance dans un studio qui imprime, publie et expérimente. J'apporte une méthode de recherche documentée — question, essais, choix, bilan — et le goût de la fabrication.

TROIS ESSAIS

01 CONTRE-FORME Recherche typographique · 2025

Douze affiches pour un festival fictif de musique expérimentale, dont les lettres ne sont dessinées que par leurs contreformes. Risographie deux encres.

02 BRUITS DE FOND Design éditorial · 2026

Revue de 64 pages sur les sons de la ville : la marge devient l'espace où l'on note ce qu'on entend. Reliure suisse cousue, 30 exemplaires.

03 HALO Identité visuelle · 2026

Identité d'un atelier de risographie partagé : un symbole génératif qui change à chaque tirage, décliné en tampon, affiches et maquette de site.